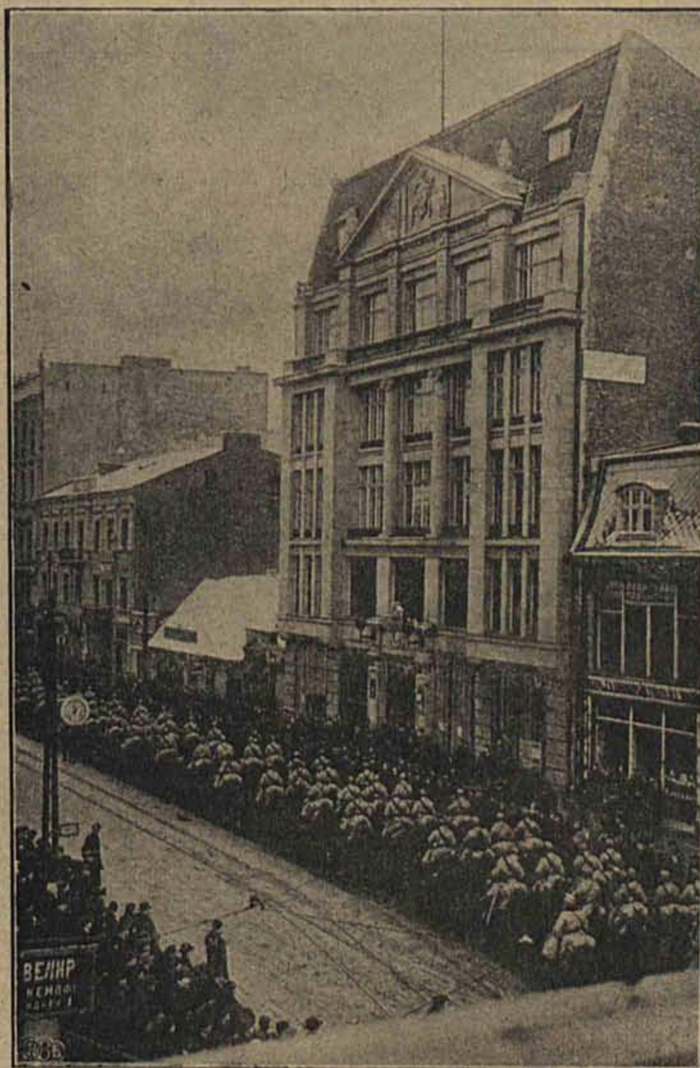
PANORAMA

Ilustrowany dodatek tygodniowy „REPUBLIKI"

Rok I. Łódź, 30-go Listopada 1924 r. Nr. 9.

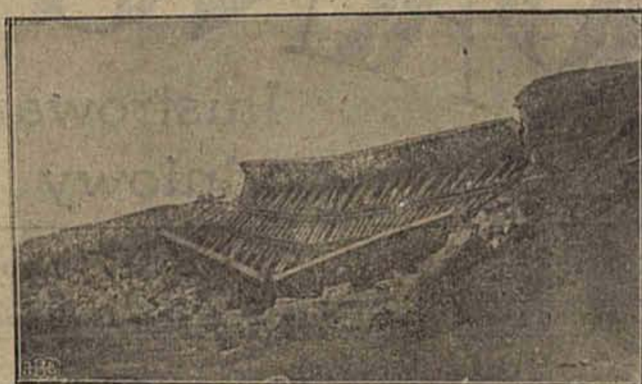
Z ciężkich chwil Łodzi.



Wkroczenie wojsk niemieckich do Łodzi dnia 6-go grudnia 1914 r.

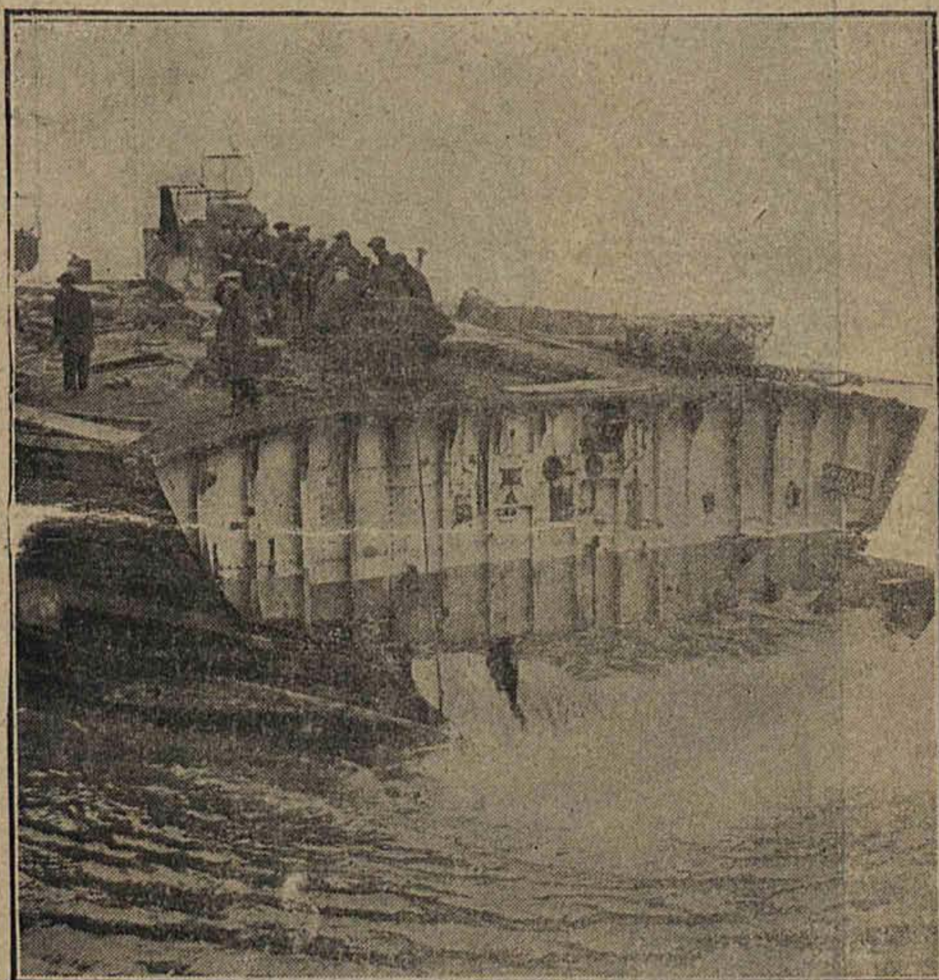


Niemiecka stacja benzynowa na Nowym Rynku w 1915 roku.



Zburzony most na szosie Rokicińskiej podczas bitwy pod Łodzią.







Jeden z najstarszych okrętów marynarki angielskiej „The Lion" podlega obecnie zniszczeniu w myśl konwencji o rozbrojeniu.



„Kwiat pomarańczowy" w Teatrze Miejskim.



P. Jarkowska



P. Komornicki



P. Szubert

Z ruchu muzycznego w Łodzi.



Karol Flesch

słynny skrzypek, wystąpi w Łodzi w sobotę d. 6 grudnia.



Jean Gerardy

słynny wiolonczelista, wystąpi na koncercie filharm. d. 2 grudnia r.b.

Jakgdyby nigdy nic...

Pani już zapomniała? — —
Pani nie pamięta?...
Przyjechałem do Łodzi w wielkanocne [święta...

— — — — — —

Przyjechałem, nie wiedząc nic a nic [o pani..
Aż raz — — w parku się stało to pierw- [sze spotkanie.

— — — — — —

To był wieczór — — (niech pani go sobie [przypomni) — —
Chodzil śmy w noc długo — — — —
Cisi i bezdomni —

— — — — — —

Potem codzień jak kwiaty — kwitły nam [spotkania.
Na ciemnych schodach przyszła chwila [pożegnania...

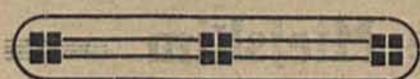
— — — — — —

Nazajutrz wyjechałem.
Dzień, jak ja był łzawy.
Deszcz padał, gdym w pociągu wracał do [Warszawy...

— — — — — —

Teraz pani nic nie wie? — —
Pani — nie pamięta?...
To było w kwietniu — w Łodzi — w wiel- [kanocne święta...

Jerzy Rdzawicz.



„Quo Vadis", nieśmiertelne arcydzieło









**Jutro, w teatrze „Casino", o
„Quo Vadis" Henryka Sienkie
najpotężniejszym obrazem kin
dotąd stworzono. W główny
E. Jannings i hrabiank**

ydzieło Henryka Sienkiewicza na filmie.









„Casino", odbędzie się premjera
ryka Sienkiewicza. Film ten jest
obrazem kinematograficznym, jaki
W głównych rolach występują:
s i hrabianka de Liguoro.

Z KASY CHORYCH.



Dr. Arct
nowy komisarz Kasy.

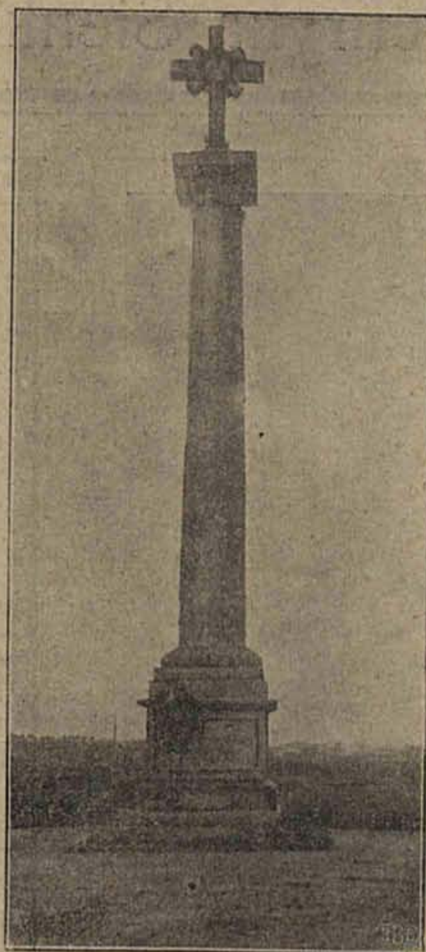


Dr. Kłuszyński
naczelny lekarz Kasy.

Poświęcenie nowego sztandaru N. P. R.
w Rudzie Pabjanickiej.



Grupa fundatorów sztandaru.
Zdjęcie nadesłane nam przez N. P. R.



Pomnik na cześć poległych bohaterów z r. 1905 w lesie konstantynowskim.

***

Nie trzeba nigdy porzucać zamiaru poprawienia się, nawet, gdy się już dawno stoi na punkcie, na którym się poprawić nie można.

***

Niektórzy ludzie mają tylko siłę postanawiania i już przez to mają dużo.

Ludzie bywają póty tylko dobrymi, póki uważają innych za dobrych — nie chcą dawać, chcą się tylko odpłacać.

***

„Odrzuć, abyś nie stracił!" najlepsza reguła życia.

Posiadanie wiadomości nie jest korzyścią w tak wielkim stopniu, w

NIEZŁA PROPOZYCJA.

—Aeroplan to świetna rzecz, panie... Pan nie chciałby się tak puścić w górę?...

— Dziękuję panu. Pracuję w fabryce dynamitowej....

OBRAZA.

— Umie pani grać na cztery ręce..

— Przepraszam pana!... Nie jetem małpą!...

ODWROTNA STRONA MEDALU.

— Panie doktorze!... Prędzej!... nieszczęśliwy wypadek!...

— Co się stało?...

— Znakomity połykacz noży i szabel...

— No, no?...

— Udławił się pestką od wiśni....

PROSTY SPOSÓB.

—Pan jest nadzwyczaj domyślny... W jaki sposób pan odróżnia te bliźnięta pani X. Przecież obydwaj są podobni do siebie, jak dwie krople wody...

— Sposób bardzo prosty. Zauważyłem mianowicie, że jeden z nich nazywa się Piotr, a drugi Jan.



Najmodniejsze futra sezonu.





Suzy Merval, jedna z najelegantszych artystek Paryża na wyścigach: model dobrego tonu i elegancji.

Pan w wieczornym stroju.

Pan, który się ubiera modnie, przekłada dziś angielski system dwurzędowy nad francuski jednorzędowy. Moda angielska utorowała sobie drogę począwszy od palta, a kończąc na kamizelce. W salonach londyńskich pojawiły się nawet ostatnio dwurzędowe smokingi i wraca dwurzędowy frak naszych dziadków.

***

— Czy przychodzi pan dziś wieczorem do Iksów w smokingu?

— Ah, nie! W granatowej marynarce. Wogóle nie noszę nigdy smokinga.

Szkoda, że nie przechował się u nas piękny zwyczaj zmieniania odzieży po pracy, wieczorem, gdy odpoczywamy po dniu całym i idziemy do teatru, na odczyt lub do kawiarni. W Anglji lepiej sytuowany robotnik trzy razy w tygodniu, a niekiedy i więcej wdziewa smoking. Nadaje to godzinom wypoczynku pewien smak uroczysty, godny. Czy nie zauważyliście, iż zmiana odzieży powoduje najczęściej zmianę usposobienia? W Polsce uważany jest smoking lub frak za dowód, iż idzie się na ślub lub na bal. Można wieczorem obejść wszystkie miejsca rozrywkowe i nie znaleźć ani jednego człowieka w wieczorowym ubraniu. Tymczasem w całym świecie wraca prąd, wiejący zawsze z Albionu, zmieniania wieczorem odzieży na czarną o pewnym towarzystwo ustalonym kraju.

***

Do smokinga obowiązuje twardy czarny kapelusz lub nowy miękki czarny kapelusz smokingowy, którego rondo od spodu powleczone jest jedwabnym rypsem.

***

Istnieją zagadnienia garderoby męskiej, na które trudniej jest odpowiadać, niżby się to laikom wydawać mogło. Jakie obuwie jest właściwe do stroju wieczorowego? Czarny lakierowany pantofel lub bucik. Wchodzące w modę czarne marynarki znajdują dekoracyjne uzupełnienie w buciku, wyłożonym szarym zamszem, który jednak wykluczony jest wtedy, gdy chodzi o szare inekspyrmable do czarnej marynarki.

Gentle.



***

Mały jest, kogo wielki los niszczy; kogo niszczy mały los, ten może być wielki.

Rozwiązanie szarady—listu

zamieszczonego w № 8 „Panoramy"

„Niema tego złego, coby na dobre nie wyszło".

Rozwiązań nadesłano 196. Drogą losowania otrzymali nagrody:

P. Lili Słobodzka, ul. Gdańska 77, 3 bilety do „Casina".

P. Stefan Winiarski — w Pabjanicach, ul. Kilińskiego 18 — 2 bilety do cyrku.

P. Władysław Liberman, ul. Południowa 30 — 2 bilety do „Odeonu".

***

Za trafne rozwiązanie szarady redakcja „Panoramy" przeznacza 3 nagrody.

Nagroda I — 3 bilety do „Casina".

Nagroda II — 2 bilety do Cyrku.

Nagroda III — 2 bilety do „Odeonu".

Szarada.

Taki mnie **trzeci wspak** dziś prześladuje,
Że mi poważnie grozi **pierwsza — czwarta.**
Choć sam zupełnie bez winy się czuję,
Czwarta i druga grozi mi — do czarta!

Co uczyniłem złego już nie pomnę,
Drugi wspak—czwarty wspak podziałał mocno
I na ulicy krzyki nieprzytomne
Ponom urządzał wczoraj porą nocną.

Dziś oko moje łezkę skruchy roni,
Żałuję bardzo, że ta rzecz się stała,
Może z Was któryś chętny mnie ochroni,
Jak ludzi czasem umie chronić **cała.**

Mat.

Przez monokl.

—o—

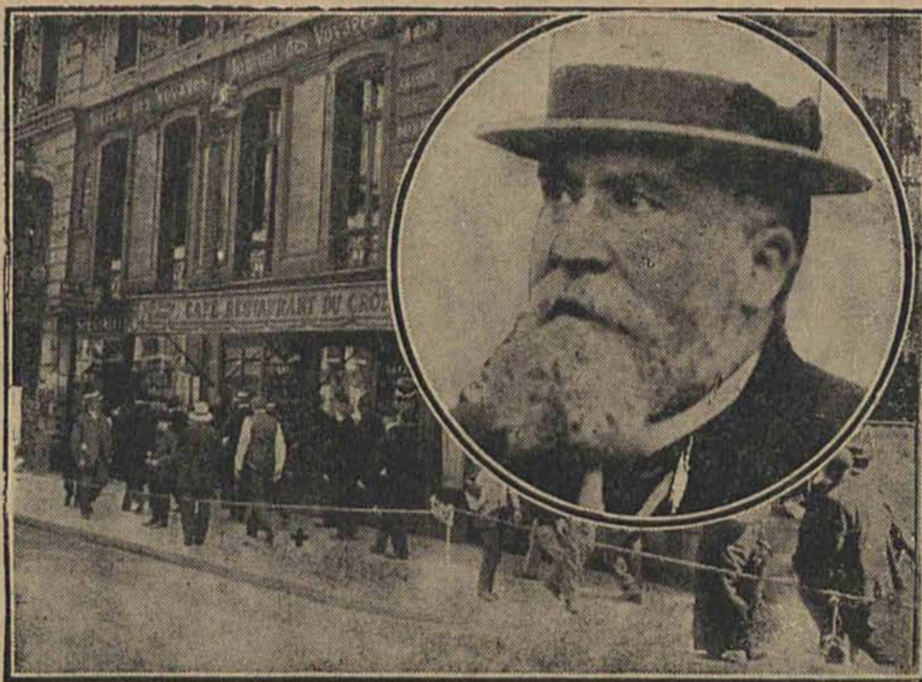
Są ludzie, przed którymi nie można się zwierzyć z żadnego bólu, bez natychmiastowego rewanżu z ich strony.

***

Myśl, że kiedyś mianoby wynaleźć eliksir nieśmiertelności, jest straszna. Taki wynalazek byłby zarazem dowodem, że umarli nigdy nie mogą zmartwychwstać — biedni, na zawsze, na zawsze umarli!..

***

Wędrówka dusz: złodziej był może niegdyś panem rzeczy, które teraz kradnie.



Przed kilku dniami odbyło się w Paryżu na mocy uchwały parlamentu przeniesienie zwłok socjalisty Jaurrèsa, do Panteonu. Na zdjęciu naszym widzimy cafè Croissant, gdzie zabito Jaurrèsa, w medaljonie zaś — ostatnie zdjęcie trybuna ludowego.



Pod kierownictwem wielkiej fabryki aeroplanów w Holandji grupa lotników holenderskich probuje obecnie lotów, aby ustalić stałą komunikację z Jawą, a mianowicie pomiędzy Amsterdamem a Batawją.

Namiętność nie popełnia grzechu tylko chłód. Zerwij każdy kwiat, nawet gdy niem yślisz wstawić go do szklanki z wodą, tylko niechże cię on wonią odurza.

***

Są czyny, których się żałuje, nim jeszcze się je popełni, a przecież się je popełnia.

***

Dzień majowy jest kategorycznym imperatywem radości.

***

Ostatecznie człowiek istnieje tylko przez swoje potrzeby.

Za wydawnictwo „Republika" Sp. z ogr. odp. Marjan Nusbaum-Ołtaszewski.
Czcionkami „Republiki", ul. Piotrkowska 49.
Red. odpow. Józef Burman.

